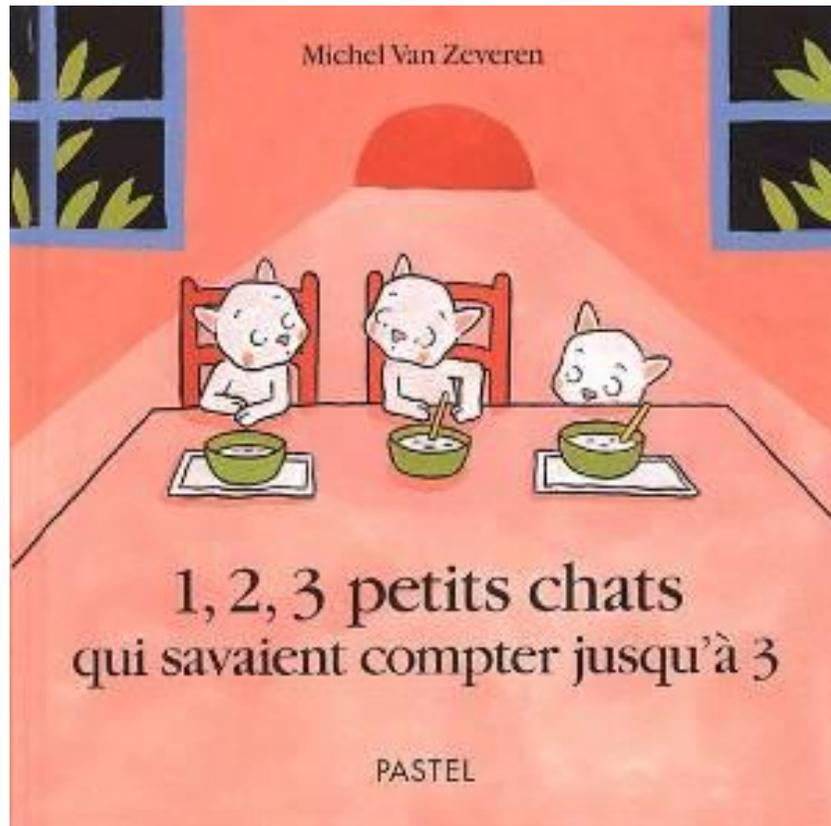


# Albums à compter

Consigne :

1. Chaque proposition d'album peut aboutir à une simple découverte ou à [une création d'album de classe](#). (cf . *Réaliser un livre à compter MS-GS*, ed. retz)
2. Il est possible de se référer à la [bibliographie](#) et à la [grille](#) des connaissances et compétences en liens avec ces albums disponibles sur le site départemental du groupe « mathématiques » du Rhône.
3. Possibilité de prolonger le travail en suivant les propositions de M. GUITTON, A. VOUHE, S. RENAULT-GIRARD détaillées dans l'ouvrage du SCEREN *découvrir les quantités et les nombres avec les albums*
4. Pour les propositions de consignes qui suivent, il est important de demander aux élèves de justifier pourquoi ils pensent que leur réponse est correcte ou d'expliquer la démarche qui les a conduits à leur résultat.



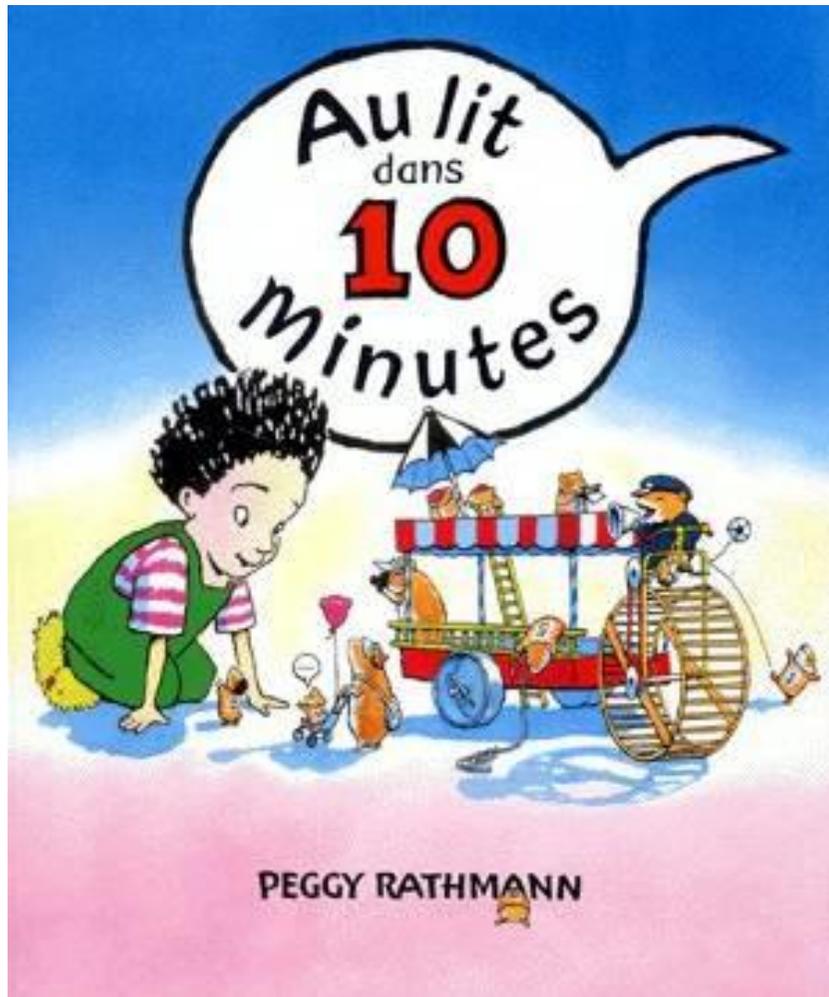
## 1, 2, 3 petits chats qui savaient compter jusqu'à 3

*Michel Van Zeveren.*

Ed. L'école des loisirs, Pastel, 2007.

### Pistes d'exploitation :

1. sur l'illustration il y a toujours 3 chats – mémoire du nombre 3 – pour chaque chat il manque un objet ; il faut retrouver lequel :
  1. Décomposer et recomposer 3 sous la forme « 3 c'est 2 et encore 1 » : « que manque-t-il à chaque chat ? ... Comment le sais-tu ? » (pour information : il y a toujours 3 objets différents manquants)
  2. compter jusqu'à 3,
  3. retrouver des collections,
  4. reconnaître le nombre 3
2. il est recommandé de faire jouer par les élèves les situations évoquées dans l'album ou/et d'en créer d'autres similaires.



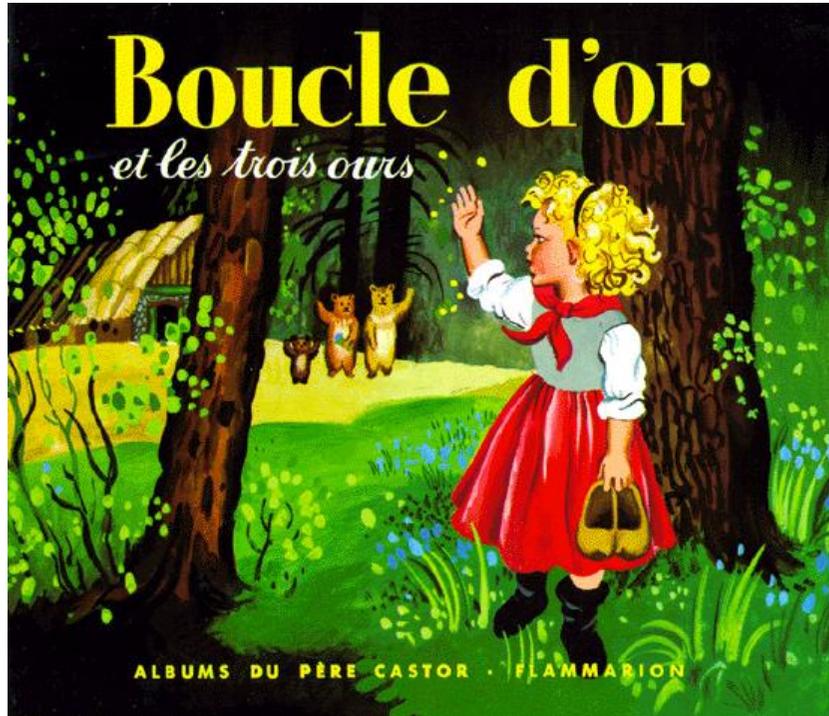
## Au lit dans 10 minutes

*Peggy Rathmann.*

Ed. L'école des loisirs, Pastel, 1999.

### Pistes d'exploitation :

1. Présence de 10 bébés hamsters portant un numéro de 1 à 10 :
  - compter jusqu'à 10,
  - retrouver la collection des 10 bébés hamsters,
  - reconnaître l'écriture chiffrée des nombre de 1 à 10
  - chercher un détail dans l'illustration (à la manière de « Où est Charlie ? »)
2. Un décompte des minutes est effectué au fil de l'album :
  - compter à rebours
  - travailler le complément à 10 : « S'il reste 8 minutes combien de temps s'est déjà écoulé ? »



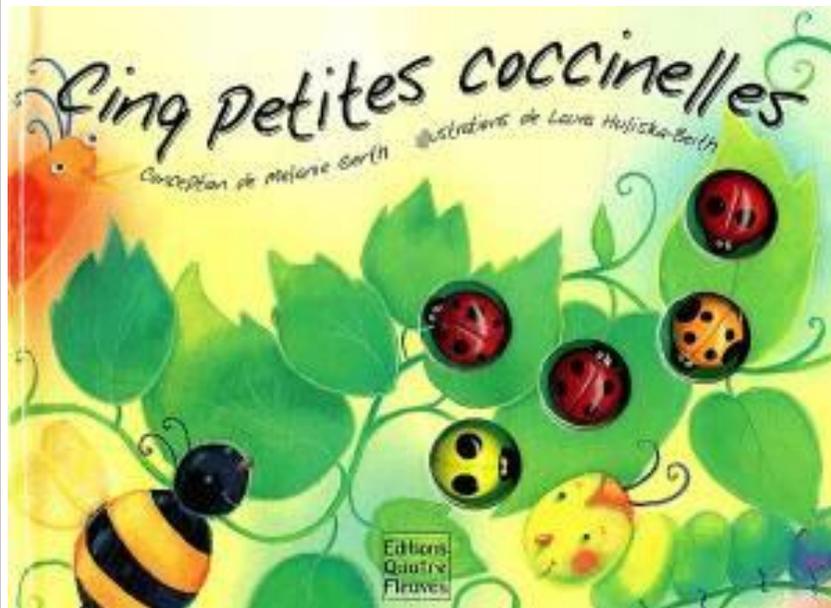
## Boucle d'Or et les trois ours

*Rose Celli, Gerda Muller.*

Ed. Flammarion, Albums du Père Castor, 2001.

### Pistes d'exploitation :

1. dans cette édition, au fil des pages les illustrations proposent des collections de 3 objets
  - retrouver des collections : « trouvez tout ce qui fait 3 dans cette image. » (reconnaitre le nombre 3 globalement)
  - ranger par taille croissante ou décroissante
  - classer selon la taille : « rassemblez tous les objets de la même taille. »
2. il est possible de faire jouer par les élèves les situations évoquées dans l'album ou/et d'en créer d'autres similaires.
3. Se reporter au lien « album à coder » pour un travail sur le codage



## Cinq petites coccinelles

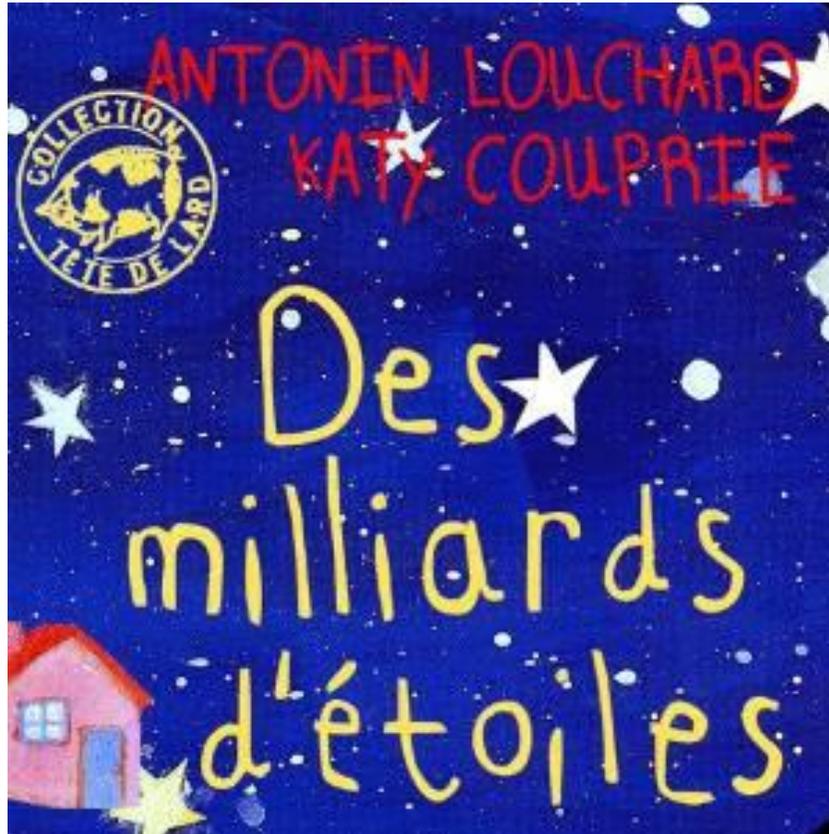
*Mélanie Gerth, Laura Huliska Beith.*

Ed. Quatre fleuves, 2004.

### Pistes d'exploitation :

D'une situation de départ de 5 coccinelles un décompte s'effectue au fil des pages

- Compléter à 5 : « combien de coccinelles sont déjà parties ? »
  - nécessité de garder en mémoire le nombre de départ
  - aide/vérification possible en se référant aux pages précédentes pour retrouver le complément
- compter à rebours
- représenter les nombres sous forme chiffrée, littérale, ou de constellation
- Aborder l'aspect ordinal : « quel évènement se rattache au départ de la deuxième coccinelle ? »



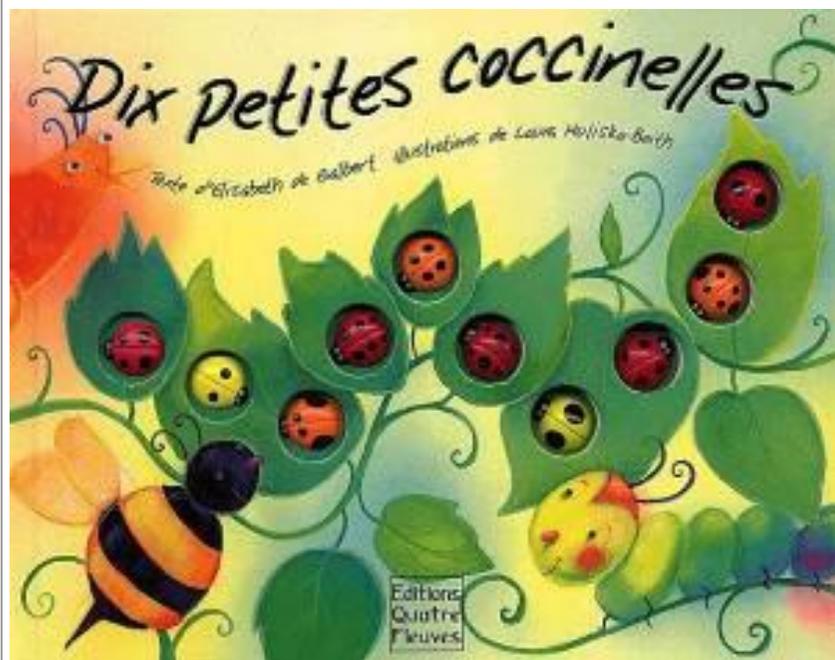
## Des milliards d'étoiles

*Antonin Louchard, Katy Couprie.*

Ed. Thierry Magnier, coll. Tête de lard, 1998.

### Pistes d'exploitation :

1. Cette histoire sans texte permet d'aborder l'accumulation
  - Dénombrer les éléments d'une collection d'objets accumulés au fil des pages (P1 un élément ; P2 deux éléments de plus ; etc ... :
    - « combien d'éléments peut-on voir sur cette page ? »
    - « combien y aura-t-il d'éléments sur la page suivante ? »
  - Repérer la règle d'une suite logique : « De la page 1 à 3 comment la collection a-t-elle été formée ? »

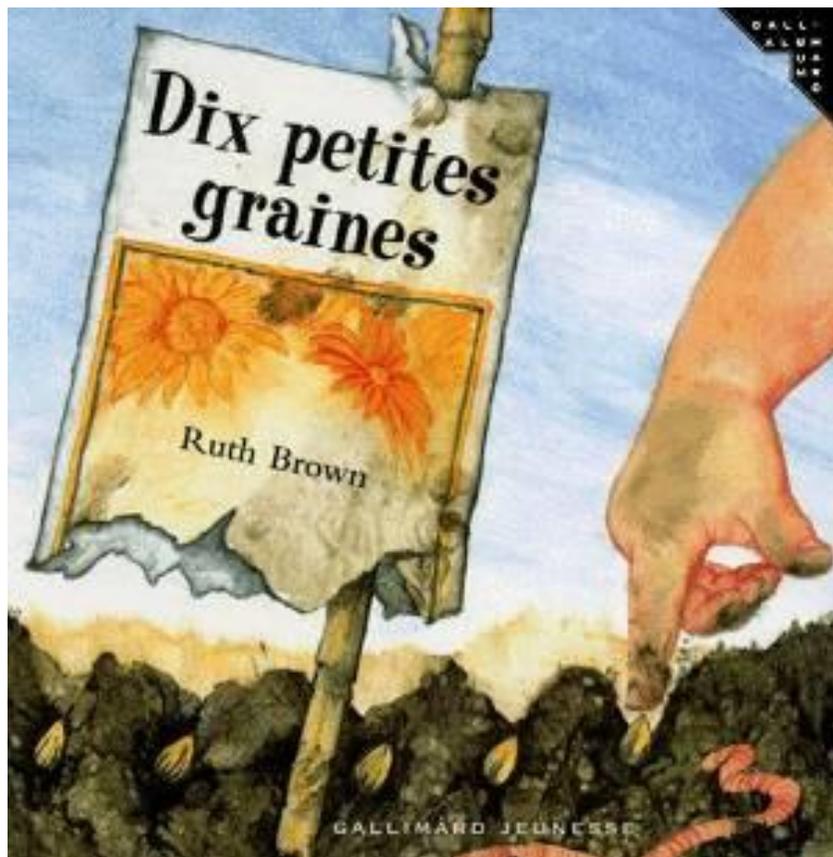


## Dix petites coccinelles

*Elisabeth de Galbert, Laura Huliska Beith.*  
Ed. Quatre fleuves, 2002.

### Pistes d'exploitation :

Se référer à l'album *5 petites coccinelles*



## Dix petites graines

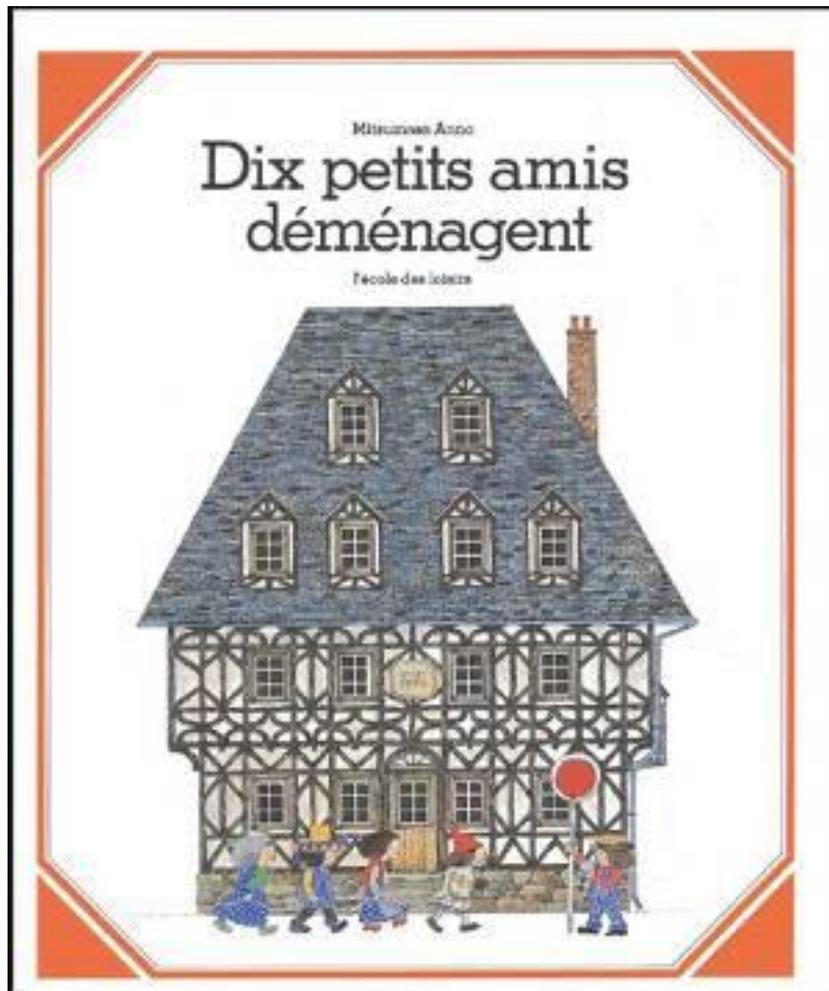
*Ruth Brown.*

Ed. Gallimard Jeunesse, 2001

### Pistes d'exploitation :

1. Dénombrer une collection inférieure à 10 :
  - « combien de graines donneront une fleur ? »
  - « combien de graines y aura-t-il à la fin de l'histoire ? »
2. Trouver le complément à 10 : « combien de graines ne donneront pas de fleur ? »
3. Aborder l'aspect ordinal :
  - « quel évènement se rattache à la destruction de la troisième plante ? »
  - « remets les illustrations dans l'ordre de l'histoire. »

Remarque : accorder du temps à la fin de l'histoire en lien avec le cycle de la vie d'une plante (une graine redonne 10 petites graines)



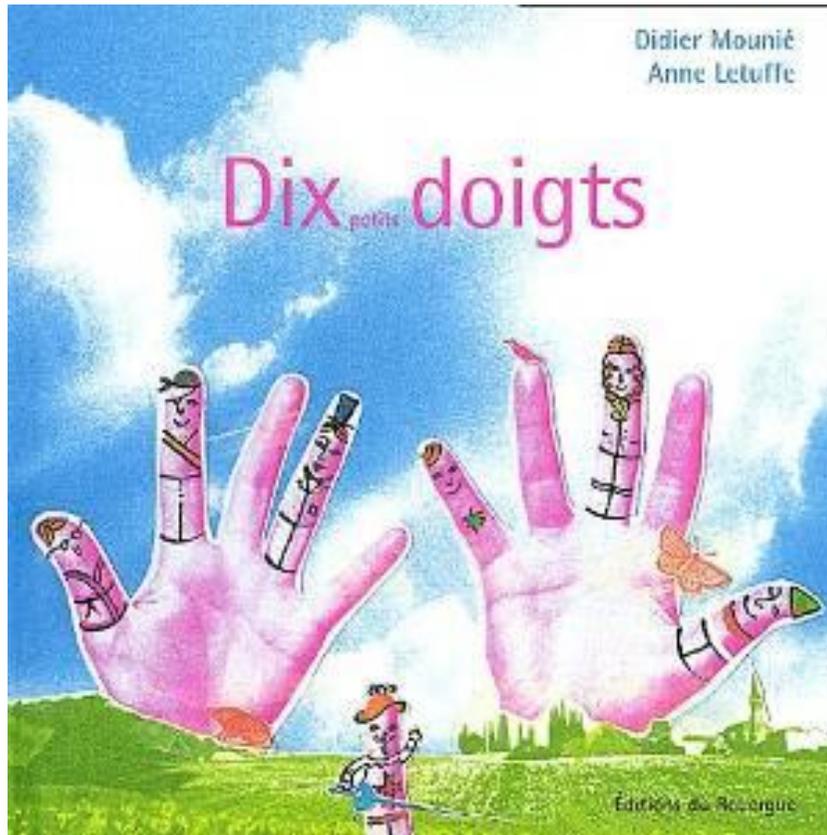
## Dix petits amis déménagent

*Mitsumasa Anno.*

Ed. L'école des loisirs, 2002.

### Pistes d'exploitation :

1. Dénombrer une collection inférieure à 10 :
  - Combien de personnages voit-on dans cette maison ? par la fenêtre ?
  - Combien de fenêtres y a-t-il ? de filles ? de garçons ? d'étages ?
2. Dénombrer une collection invisible étant le complément à un nombre inférieur à 10 d'une collection visible.
  - « Combien de personnage ont déjà déménagé dans la seconde maison ? combien sont encore dans l'ancienne maison ? » [la question doit porter sur la page couverte du cache intégré au livre]
  - « Combien de filles sont cachées dans cette maison ? Combien de garçons ? »
3. Utiliser l'aspect ordinal du nombre
  - « A quel étage y a-t-il plus de garçons ? »
  - « A quelle fenêtre voit-on une fille ? »
4. Comparer des collections inférieures à 10
  - « Dans quelle maison y a-t-il le plus de personnages ? »



## Dix petits doigts

*Didier Mounié, Anne Letuffe.*

Ed. du Rouergue, 2002.

### Pistes d'exploitation :

1. Représenter/reconnaitre des nombres avec les doigts
  - « combien de doigts sont levés ? »
  - « levez autant de doigts que sur l'images »
  - « combien de personnage sont encore visibles ? »
2. Aborder l'aspect ordinal :
  - « Remettez l'histoire dans l'ordre. » [proposer des copies des illustrations]
  - « Quel doigt/personnage part en premier/en deuxième/etc ? »
3. Dénombrer le complément à 10
  - « Combien de personnages sont partis ? »
  - « Collez autant de gommettes que de personnages qui sont déjà partis ? »



## Et le petit dit ...

*Jean Maubille.*

Ed. L'école des loisirs, Pastel, 2001.

### Pistes d'exploitation :

Se référer à l'album *Dix petites graines*



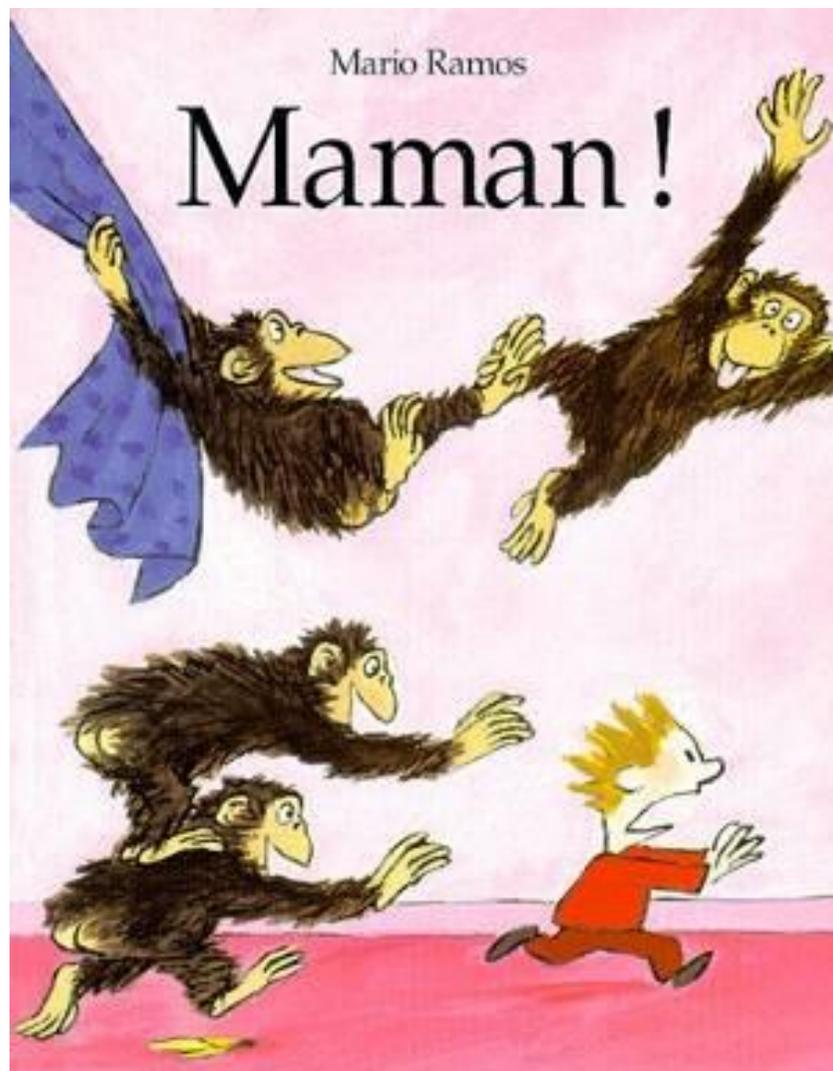
## Le cinquième

*Norman Jungé, Ernst Jandl.*

Ed. L'école des loisirs, Pastel, 2000.

### Pistes d'exploitation :

1. Dénombrer des collections inférieures à 5
  - « Combien de personnages sont assis ? »
  - « Combien de chaises libres ? »
  - Combien de personnages y a-t-il dans cette histoire ?
2. Aborder l'aspect ordinal :
  - « Quel personnage est passé en troisième ? »
  - « Qui sera le cinquième ? »
  - Range les événements dans l'ordre chronologique. »
  - Si l'ours doublait le deuxième personnage qui attend, en quelle position passerait-il ?
3. Dénombrer le complément à 5
  - « Combien de personnages sont partis ? »
  - « combien de personnage seront passés chez le docteur quand la grenouille sera passée.



## Maman !

*Mario Ramos.*

Ed. L'école des loisirs, 2000.

### Pistes d'exploitation :

Présence de 1 à 10 animaux par scène portant un numéro de 1 à 10 :

- Dénombrer des collections inférieures à 10,
- Reconnaître la représentation chiffrée du nombre en action dans la scène,
- Organiser le dénombrement (par comptage ou par décomposition/recomposition) pour ne pas oublier d'animaux
- Retrouver la chronologie de l'histoire
- Que remarquez-vous en passant d'une scène à l'autre ? [le nombre d'animaux augmente de 1]
- Voici un nombre [montrer une carte avec un nombre inférieur à 10], retrouvez la page qui correspond à ce nombre.
- Placer un pion sur la bande numérique représentant le nombre de singes présents sur ces pages ?

