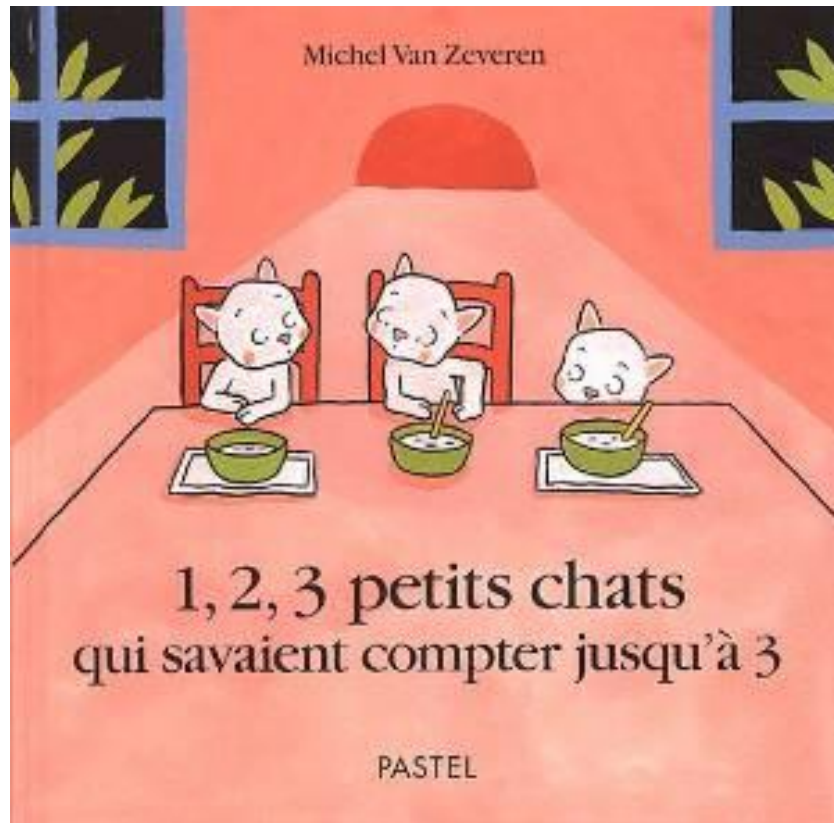


Albums à compter

Consigne :

1. Chaque proposition d'album peut aboutir à une simple découverte ou à [une création d'album de classe](#). (cf . *Réaliser un livre à compter MS-GS*, ed. retz)
2. Il est possible de se référer à la [bibliographie](#) et à la [grille](#) des connaissances et compétences en liens avec ces albums disponibles sur le site départemental du groupe « mathématiques » du Rhône.
3. Possibilité de prolonger le travail en suivant les propositions de M. GUITTON, A. VOUHE, S. RENAULT-GIRARD détaillées dans l'ouvrage du SCEREN *découvrir les quantités et les nombres avec les albums*
4. Pour les propositions de consignes qui suivent, il est important de demander aux élèves de justifier pourquoi ils pensent que leur réponse est correcte ou d'expliquer la démarche qui les a conduits à leur résultat.



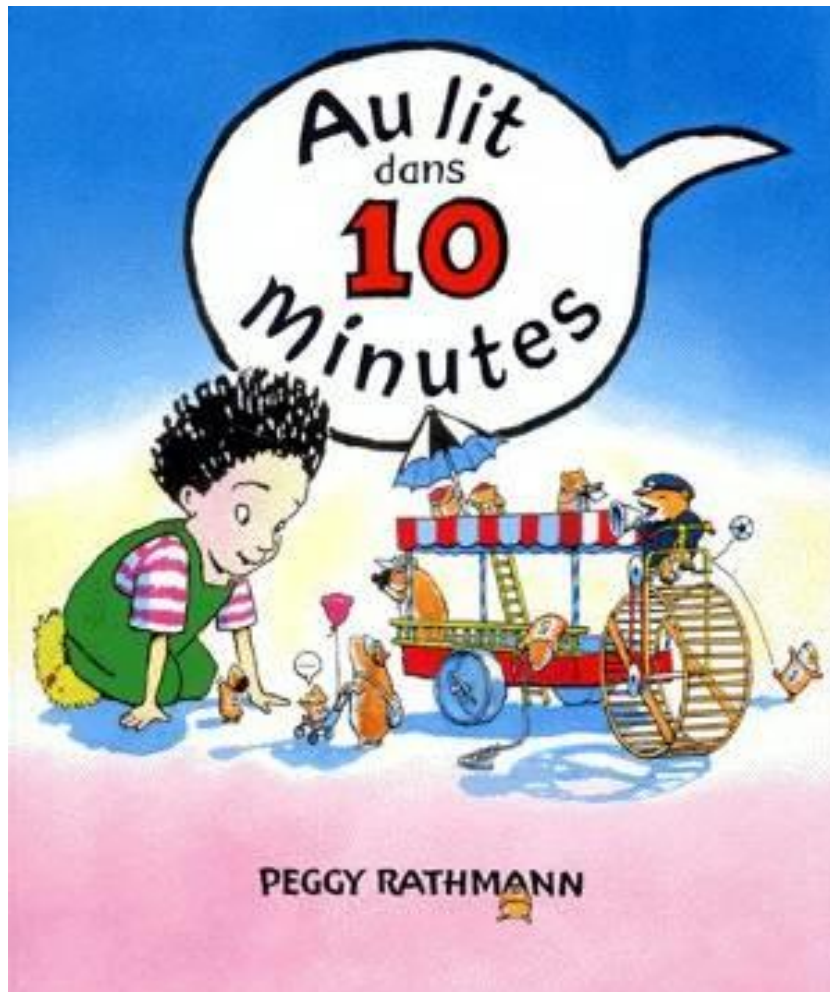
1, 2, 3 petits chats qui savaient compter jusqu'à 3

Michel Van Zeveren.

Ed. L'école des loisirs, Pastel, 2007.

Pistes d'exploitation :

1. sur l'illustration il y a toujours 3 chats – mémoire du nombre 3 – pour chaque chat il manque un objet ; il faut retrouver lequel :
 1. Décomposer et recomposer 3 sous la forme « 3 c'est 2 et encore 1 » : « que manque-t-il à chaque chat ? ... Comment le sais-tu ? » (pour information : il y a toujours 3 objets différents manquants)
 2. compter jusqu'à 3,
 3. retrouver des collections,
 4. reconnaître le nombre 3
2. il est recommandé de faire jouer par les élèves les situations évoquées dans l'album ou/et d'en créer d'autres similaires.



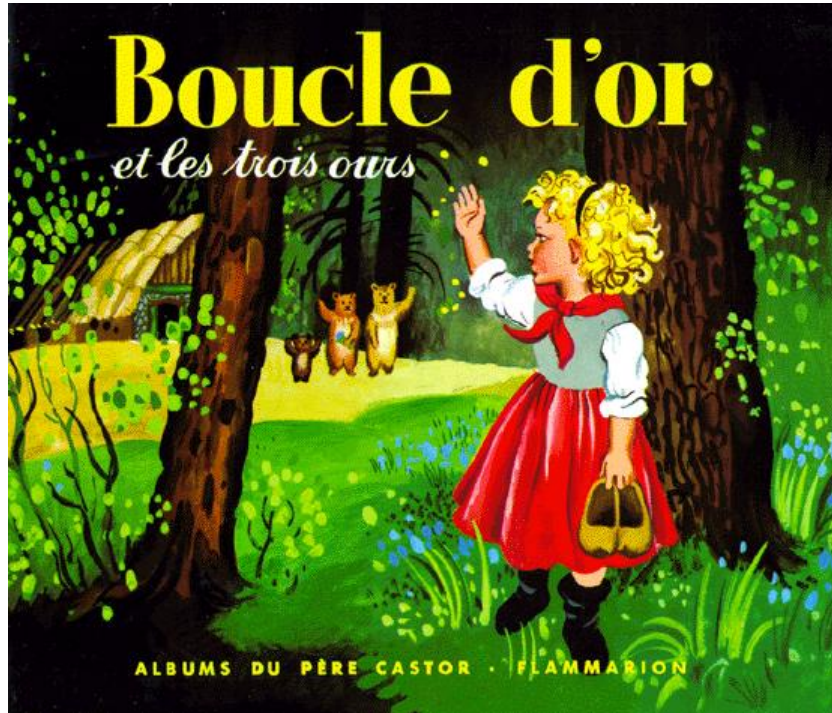
Au lit dans 10 minutes

Peggy Rathmann.

Ed. L'école des loisirs, Pastel, 1999.

Pistes d'exploitation :

1. Présence de 10 bébés hamsters portant un numéro de 1 à 10 :
 - compter jusqu'à 10,
 - retrouver la collection des 10 bébés hamsters,
 - reconnaître l'écriture chiffrée des nombre de 1 à 10
 - chercher un détail dans l'illustration (à la manière de « Où est Charlie ? »)
2. Un décompte des minutes est effectué au fil de l'album :
 - compter à rebours
 - travailler le complément à 10 : « S'il reste 8 minutes combien de temps s'est déjà écoulé ? »



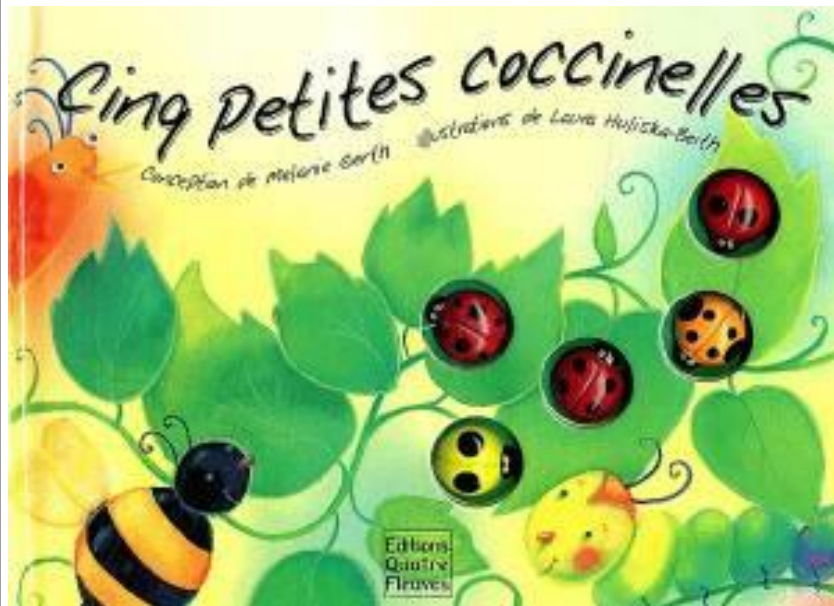
Boucle d'Or et les trois ours

Rose Celli, Gerda Muller.

Ed. Flammarion, Albums du Père Castor, 2001.

Pistes d'exploitation :

1. dans cette édition, au fil des pages les illustrations proposent des collections de 3 objets
 - retrouver des collections : « trouvez tout ce qui fait 3 dans cette image. » (reconnaitre le nombre 3 globalement)
 - ranger par taille croissante ou décroissante
 - classer selon la taille : « rassemblez tous les objets de la même taille. »
2. il est possible de faire jouer par les élèves les situations évoquées dans l'album ou/et d'en créer d'autres similaires.
3. Se reporter au lien « album à coder » pour un travail sur le codage



Cinq petites coccinelles

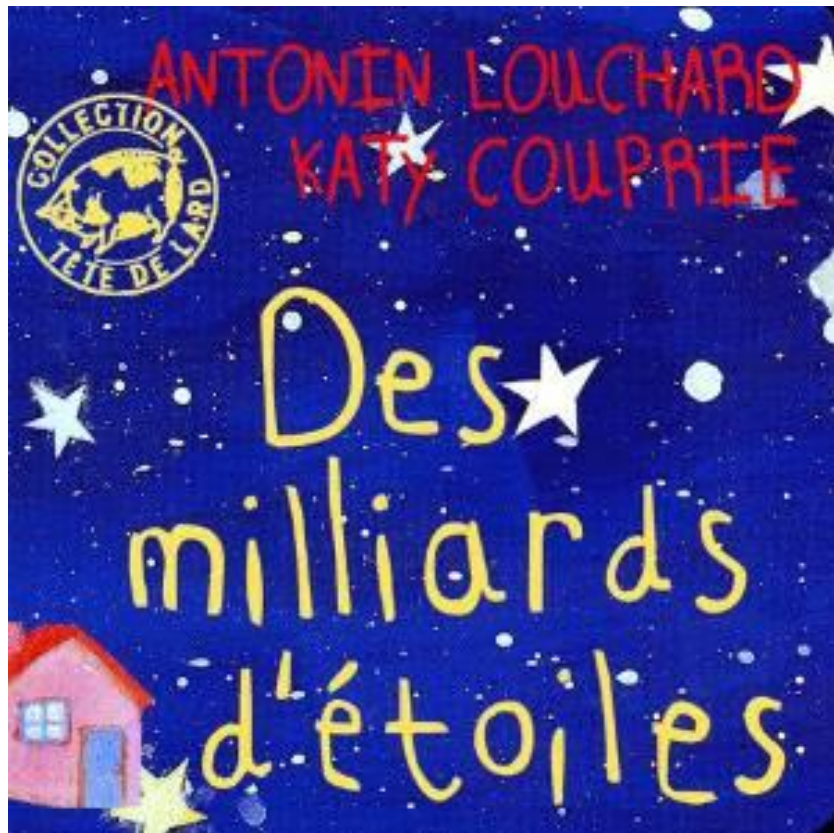
Mélanie Gerth, Laura Huliska Beith.

Ed. Quatre fleuves, 2004.

Pistes d'exploitation :

D'une situation de départ de 5 coccinelles un décompte s'effectue au fil des pages

- Compléter à 5 : « combien de coccinelles sont déjà parties ? »
 - nécessité de garder en mémoire le nombre de départ
 - aide/vérification possible en se référant aux pages précédentes pour retrouver le complément
- compter à rebours
- représenter les nombres sous forme chiffrée, littérale, ou de constellation
- Aborder l'aspect ordinal : « quel évènement se rattache au départ de la deuxième coccinelle ? »



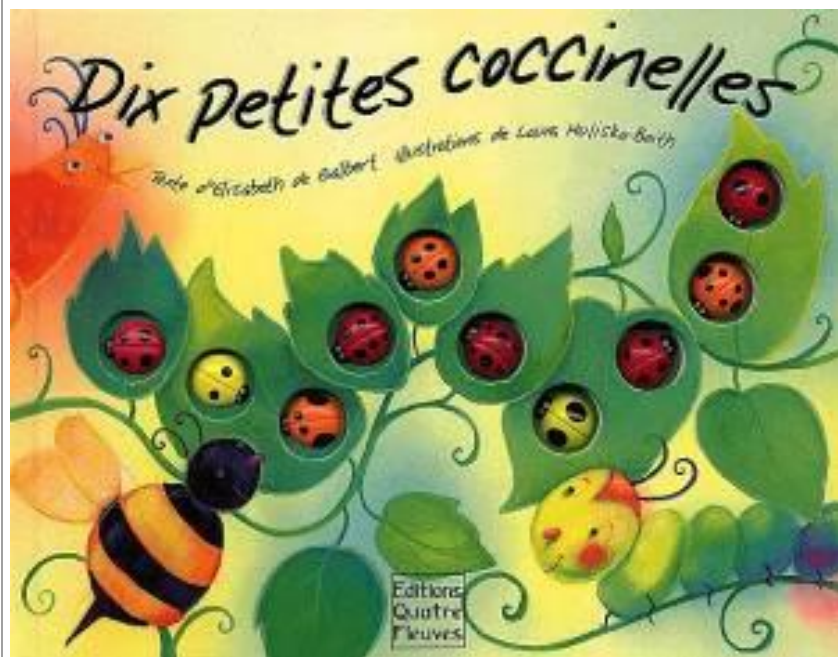
Des milliards d'étoiles

Antonin Louchard, Katy Couprie.

Ed. Thierry Magnier, coll. Tête de lard, 1998.

Pistes d'exploitation :

1. Cette histoire sans texte permet d'aborder l'accumulation
 - Dénombrer les éléments d'une collection d'objets accumulés au fil des pages (P1 un élément ; P2 deux éléments de plus ; etc ... :
 - « combien d'éléments peut-on voir sur cette page ? »
 - « combien y aura-t-il d'éléments sur la page suivante ? »
 - Repérer la règle d'une suite logique : « De la page 1 à 3 comment la collection a-t-elle été formée ? »

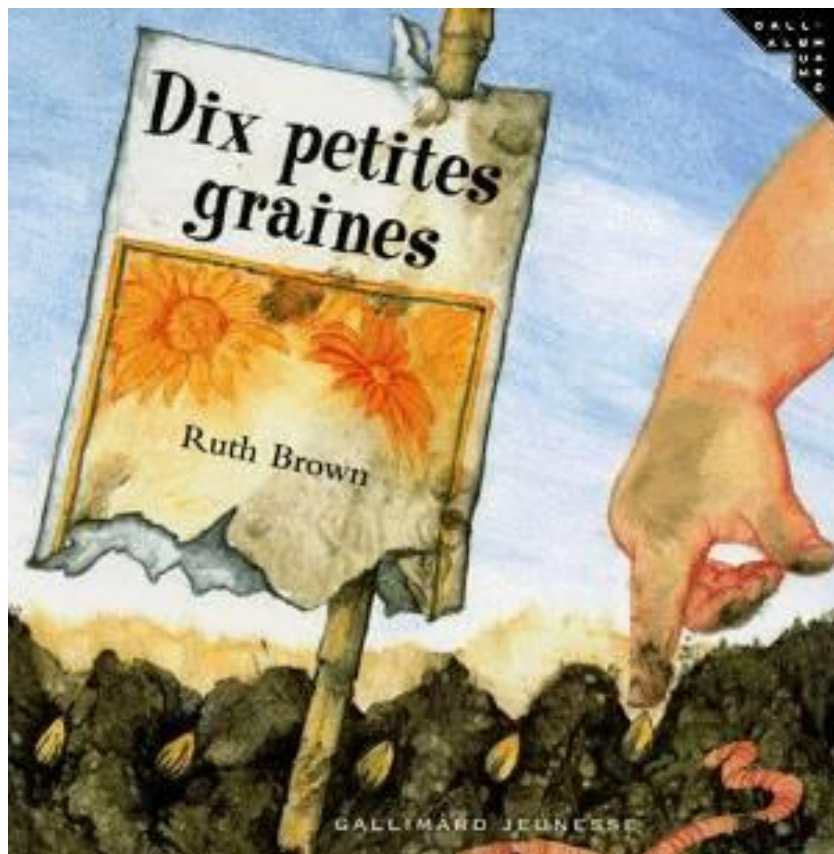


Dix petites coccinelles

Elisabeth de Galbert, Laura Huliska Beith.
Ed. Quatre fleuves, 2002.

Pistes d'exploitation :

Se référer à l'album *5 petites coccinelles*



Dix petites graines

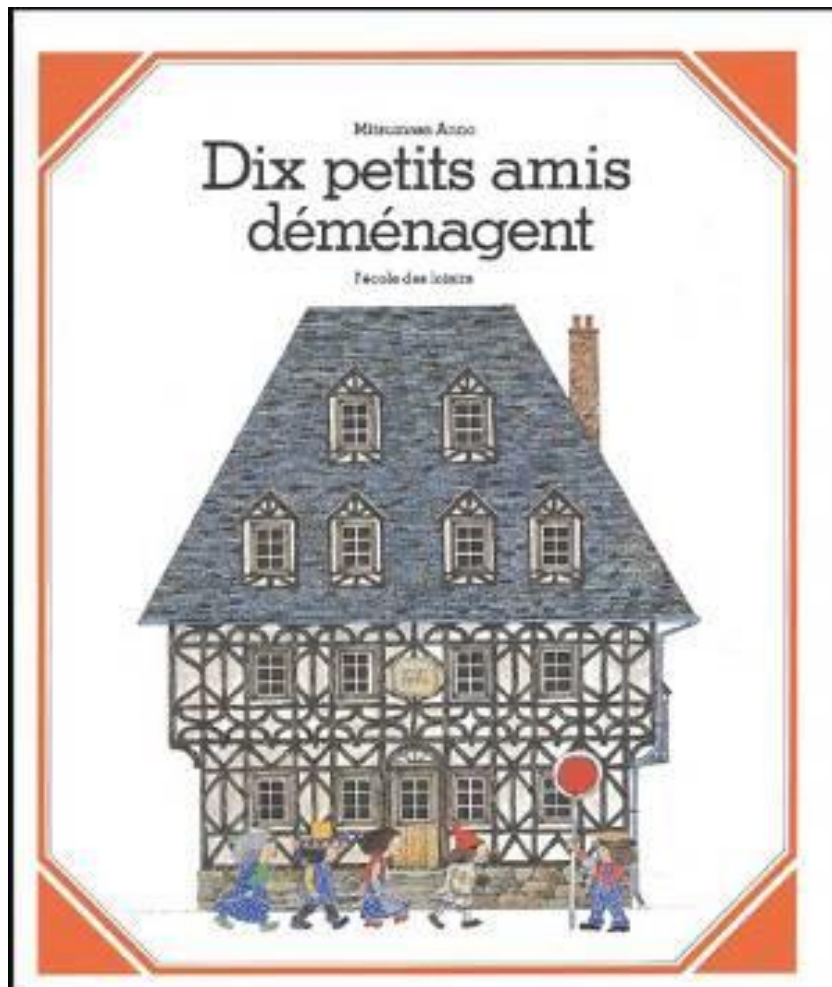
Ruth Brown.

Ed. Gallimard Jeunesse, 2001

Pistes d'exploitation :

1. Dénombrer une collection inférieure à 10 :
 - « combien de graines donneront une fleur ? »
 - « combien de graines y aura-t-il à la fin de l'histoire ? »
2. Trouver le complément à 10 : « combien de graines ne donneront pas de fleur ? »
3. Aborder l'aspect ordinal :
 - « quel évènement se rattache à la destruction de la troisième plante ? »
 - « remets les illustrations dans l'ordre de l'histoire. »

Remarque : accorder du temps à la fin de l'histoire en lien avec le cycle de la vie d'une plante (une graine redonne 10 petites graines)



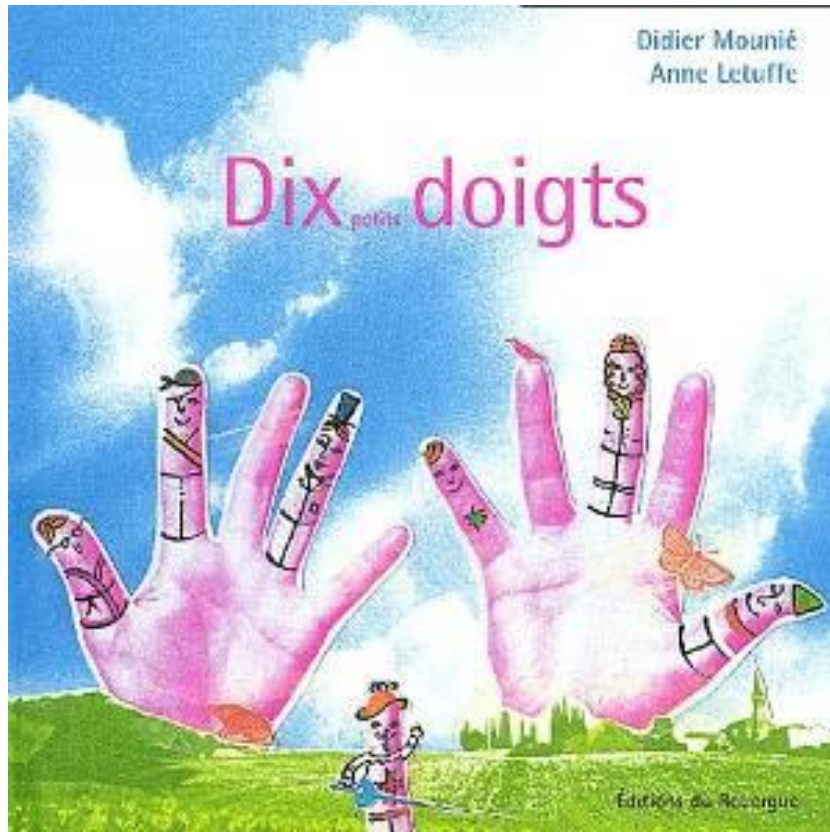
Dix petits amis déménagent

Mitsumasa Anno.

Ed. L'école des loisirs, 2002.

Pistes d'exploitation :

1. Dénombrer une collection inférieure à 10 :
 - Combien de personnages voit-on dans cette maison ? par la fenêtre ?
 - Combien de fenêtres y a-t-il ? de filles ? de garçons ? d'étages ?
2. Dénombrer une collection invisible étant le complément à un nombre inférieur à 10 d'une collection visible.
 - « Combien de personnage ont déjà déménagé dans la seconde maison ? combien sont encore dans l'ancienne maison ? » [la question doit porter sur la page couverte du cache intégré au livre]
 - « Combien de filles sont cachées dans cette maison ? Combien de garçons ? »
3. Utiliser l'aspect ordinal du nombre
 - « A quel étage y a-t-il plus de garçons ? »
 - « A quelle fenêtre voit-on une fille ? »
4. Comparer des collections inférieures à 10
 - « Dans quelle maison y a-t-il le plus de personnages ? »



Dix petits doigts

Didier Mounié, Anne Letuffe.

Ed. du Rouergue, 2002.

Pistes d'exploitation :

1. Représenter/reconnaitre des nombres avec les doigts
 - « combien de doigts sont levés ? »
 - « levez autant de doigts que sur l'images »
 - « combien de personnage sont encore visibles ? »
2. Aborder l'aspect ordinal :
 - « Remettez l'histoire dans l'ordre. » [proposer des copies des illustrations]
 - « Quel doigt/personnage part en premier/en deuxième/etc ? »
3. Dénombrer le complément à 10
 - « Combien de personnages sont partis ? »
 - « Collez autant de gommettes que de personnages qui sont déjà partis ? »



Et le petit dit ...

Jean Maubille.

Ed. L'école des loisirs, Pastel, 2001.

Pistes d'exploitation :

Se référer à l'album *Dix petites graines*



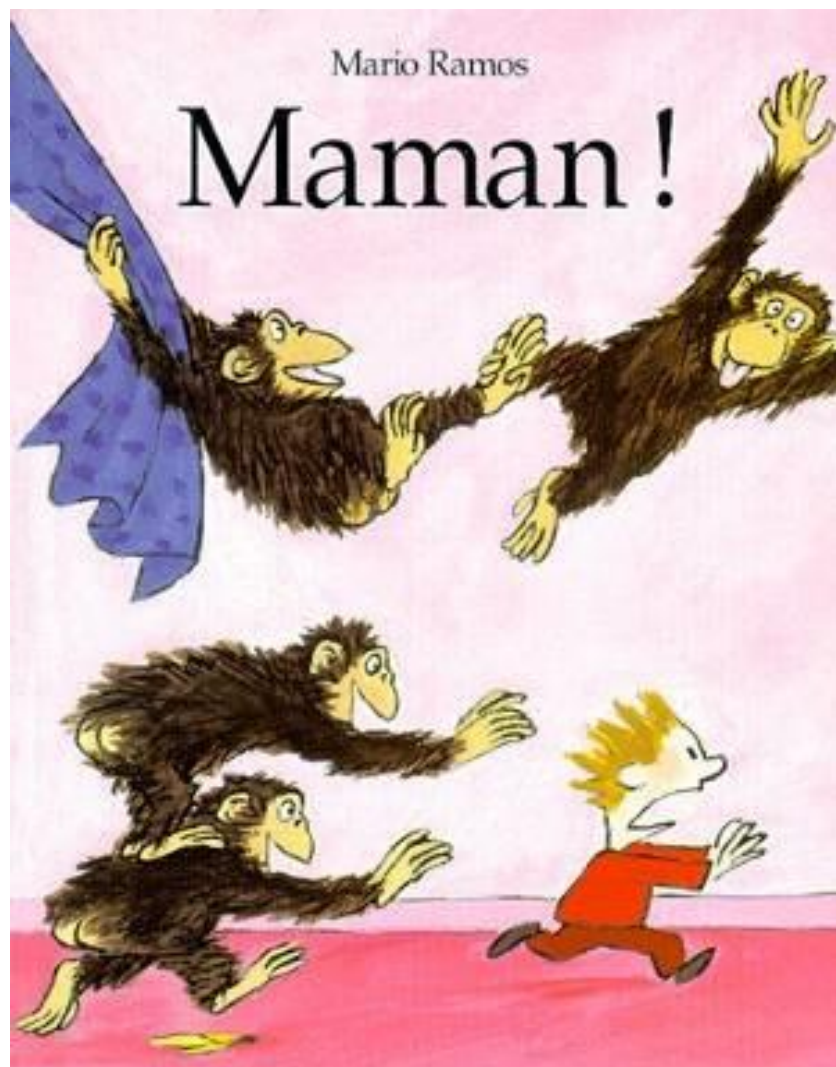
Le cinquième

Norman Junge, Ernst Jandl.

Ed. L'école des loisirs, Pastel, 2000.

Pistes d'exploitation :

1. Dénombrer des collections inférieures à 5
 - « Combien de personnages sont assis ? »
 - « Combien de chaises libres ? »
 - Combien de personnages y a-t-il dans cette histoire ?
2. Aborder l'aspect ordinal :
 - « Quel personnage est passé en troisième ? »
 - « Qui sera le cinquième ? »
 - Range les événements dans l'ordre chronologique. »
 - Si l'ours doublait le deuxième personnage qui attend, en quelle position passerait-il ?
3. Dénombrer le complément à 5
 - « Combien de personnages sont partis ? »
 - « combien de personnage seront passés chez le docteur quand la grenouille sera passée.



Maman !

Mario Ramos.

Ed. L'école des loisirs, 2000.

Pistes d'exploitation :

Présence de 1 à 10 animaux par scène portant un numéro de 1 à 10 :

- Dénombrer des collections inférieures à 10,
- Reconnaître la représentation chiffrée du nombre en action dans la scène,
- Organiser le dénombrement (par comptage ou par décomposition/recomposition) pour ne pas oublier d'animaux
- Retrouver la chronologie de l'histoire
- Que remarquez-vous en passant d'une scène à l'autre ? [le nombre d'animaux augmente de 1]
- Voici un nombre [montrer une carte avec un nombre inférieur à 10], retrouvez la page qui correspond à ce nombre.
- Placer un pion sur la bande numérique représentant le nombre de singes présents sur ces pages ?

